

ROCKET CHAIR

Technische Rider



Versie 12-02-2025

Contact

Telefoon: +31 (06) 25432987

E-mail: info@rocketchair.nl

Website: www.rocketchair.nl

Inhoud

1.	Inleiding	3
2.	Technische benodigdheden	4
2.1	Backline	4
2.2	PA.....	4
2.3	Monitoren	5
2.4	Podium	5
2.5	Priklijst	6
2.6	Stroomvoorzieningen	6
2.7	Backdrop.....	6

1. Inleiding

Deze technische rider is geschreven voor standaardoptredens van de band Rocket Chair. Wij vragen locaties waar wij optreden om te voldoen aan de technische eisen zoals ze hier beschreven zijn. Als hieraan niet voldaan kan worden, neem dan alstublieft contact op met ons via de bovengenoemde telefoonnummers of via het volgende mailadres:

info@rocketchair.nl

De band bestaat uit de volgende leden:

Naam	Instrument
Sil Schepers	Drums en lead zang
Jelle Schepers	Slaggitaar, lead zang en voornamelijk achtergrond zang
Sven Zwart	Basgitaar
Remco Vos	Leadgitaar en achtergrond zang



2. Technische benodigdheden

2.1 Backline

Rocket Chair neemt in principe haar eigen backline mee. Deze bestaat uit:

- Drums:
 - o Basdrum
 - o Snaredrum
 - o Hoge- Middel- en 1 floortom
 - o 3 Crash cymbals
 - o 1 Ride cymbal
 - o 1 Samplepad MONO/STEREO
- 2x Gitaar versterkers met separate effectenunits:
 - o Victory VS100 + 2x12 cabinet
 - o Orange Rockerverb 50 + 2x12 cabinet
- 1x Basversterker:
 - o Dark glass microtubes 500 + 2x12 cabinet

Als er op de locatie een drumset aanwezig is, kan deze (met name met het oog op opbouw of changeovertijd) in overleg gebruikt worden. Rocket Chair neemt in dat geval een eigen: drumkruk, snaredrum, hihatcymbals, ride cymbal, en crash cymbals mee. Indien nodig met bijbehorende standers.

2.2 PA

De PA dient te worden verzorgd door de organisator. Wij verstaan hieronder alle benodigde apparatuur buiten de instrumenten en bovengenoemde backline. Er is zeker benodigd:

- 3 Zangmicrofoons met standers (waarvan tenminste 1 telescoopstander)
- Mengpaneel, versterkers en externe luidsprekers.
- 4 monitor luidsprekers (mits gebruik in-ears niet mogelijk is).
- Drummicrofoons
- Instrument microfoons:
 - o 2 Geschikt voor gitaarversterkers
 - o 1 Geschikt voor basversterkers^{*1}
- Eventueel 1 DI Box
- Bijbehorende bekabeling

^{*1} De basversterker kan ook via een XLR-out direct worden aangesloten. Hiervoor is wel een DI-box benodigd.

Er dient op de locatie een technicus aanwezig te zijn om alle apparatuur op te bouwen, aan te sluiten, af te breken en te besturen. Mocht Rocket Chair een eigen geluidstechnicus meenemen wordt dit tijdig aangegeven.

2.3 Monitoren

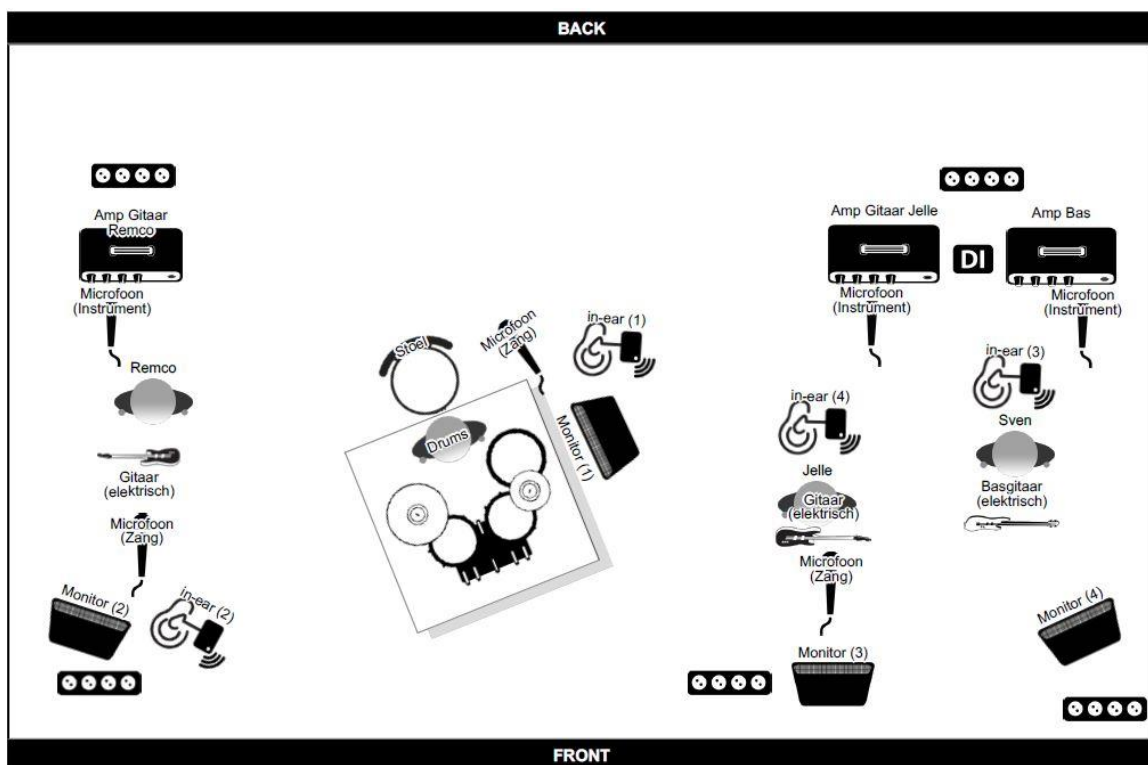
Rocket Chair heeft de voorkeur, wanneer mogelijk, om gebruik te maken van in-ear monitoring. Beltpacks voor bekabelde monitoring en in-ear hoofdtelefoons worden door Rocket Chair voorzien. Op locatie dient er dan een XLR lijn aanwezig te zijn waarop bandleden op in kunnen pluggen.

Indien in-ear monitoring niet mogelijk is zijn er 4 monitor luidsprekers benodigd, waarvan 3 voor aan het podium geplaatst en 1 bij het drumstel. De voorkeur gaat uit naar een apart uitgangskanaal per monitor. Wanneer er slechts 2 uitgangen beschikbaar zijn, worden de 3 monitoren voor het podium voor 1 uitgangskanaal gebruikt en de monitor bij het drumstel op een separate uitgang.

Bij gebruik van 4 aparte uitgangskanalen wordt aan de hand van de soundcheck de monitormix per bandlid bepaald

2.4 Podium

Bij voorkeur heeft het podium een afmeting van tenminste 4x3,5 meter. Bij een groot podium dient er een verhoging voor de drummer aanwezig te zijn met een hoogte van 30 tot 60 cm, en een afmeting van 2x2 meter. Het podium dient redelijk verlicht te zijn, zoals bij een normaal optreden verwacht kan worden. In principe houden we het liefst de opstelling aan zoals aangegeven in de afbeelding op de volgende pagina. Afhankelijk van de grootte van het podium en andere omstandigheden kan hiervan worden afgeweken.



Figuur 1: Podiumopstelling

2.5 Priklijst

Aan de hand van de door Rocket Chair opgestelde backline is er voor de geluidstechnicus een priklijst opgesteld. Dit kan bij evenementen met verschillende bands verschillen.

Kanaal nr.	Bandlid	Instrument	Mic/DI
1	Sil	Basdrum	Dynamisch
2	Sil	Snare drum (Top)	Dynamisch
3	Sil	Tom 1	Dynamisch
4	Sil	Tom 2	Dynamisch
5	Sil	Tom 3	Dynamisch
6	Sil	Hi-hat	Condensor
7	Sil	Overhead L	Condensor
8	Sil	Overhead R	Condensor
9	Sil	Sample pad L	Jack output
10	Sil	Sample pad R	Jack output
11	Sven	Basversterker (Mic)	Dynamisch
12	Sven	Basversterker (DI)	DI Box
13	Remco	Gitaarversterker Lead	Dynamisch
14	Jelle	Gitaarversterker Slag	Dynamisch
15	Sil	Lead vocalen	Dynamisch (Zang)
16	Jelle	Backing vocaal 1	Dynamisch (Zang)
17	Remco	Backing vocaal 2	Dynamisch (Zang)

2.6 Stroomvoorzieningen

Op het podium dienen binnen 1 meter van de gitaar- en basgitaarversterkers stroompunten met randaarde aanwezig te zijn (type F CEE 7/4 Schuko). Bij de monitorspeakers (zie *figuur 1*) dienen binnen 1 meter van iedere monitor een stroompunt met randaarde aanwezig te zijn voor effecten voor de gitaarversterkers (type F CEE 7/4 Schuko). Hierop dient een wisselspanning van 230V/50Hz met een minimale vrije stroomcapaciteit van 4 Ampère.

2.7 Backdrop

Achter het podium dient ruimte te zijn voor onze backdrop op te kunnen hangen. Dit kan d.m.v. tyraps worden gedaan. Onze backdrop is 5 meter breed en 3 meter hoog. Mocht dit niet passen moet er een mogelijkheid zijn om ons lichtbord op te hangen aan d.m.v. twee bevestigingspunten. Verder dient er zich binnen 1m een voedingspunt te bevinden.